

FRENCH STUDIES B

first
Second term 1973^S

Montaigne essay topics

1. "Montaigne s'intéresse à la vie vécue plutôt qu'il ne recherche un sens à la vie. Raison et expérience dans la recherche de la vertu morale lui importent plus qu'intellect et spéculations dans la recherche d'une vérité métaphysique." Discutez.
2. "Montaigne préférait la pratique à la théorie; le particulier à l'universel; l'intuitif au dogmatique; le naïf au prétentieux; la question à la réponse; le sage au bien informé." A la lumière de cette affirmation, examinez certains aspects des Essais.
3. Dans quel sens peut-on soutenir que la vraie grandeur de Montaigne revient à sa "découverte de l'homme"?
4. Quel sens avait pour Montaigne le mot essai? Et comment son livre illustre-t-il ce sens?
5. "Montaigne jeune prisait l'auto-discipline comme étape sur le chemin de la vertu; Montaigne vieilli prisera l'auto-acceptation comme condition du bonheur." Discutez.
6. On a pu dire de Montaigne: il a rajeuni en vieillissant. Comment peut-on interpréter cette assertion?
7. "Des deux grandes sources qui nourrissent la Renaissance, paganisme et christianisme, Montaigne ne puise pratiquement que dans la première." Discutez.
8. Le relativisme de Montaigne.
9. Ordre et désordre dans les Essais.
10. *Montaigne vise à atteindre à la connaissance de la condition humaine à travers une prise de conscience de sa propre individualité* Discutez
11. *La curiosité d'anthropologie chez Montaigne.*

Essays should be written in French.

Length: for second-year students, ¹⁵⁰⁰ 2000 words
 for third-year students, 2000-2500 words

Deadline: ~~Friday 20 July~~ *Friday 25 June*

I expect students will have difficulties with these essays. I shall be glad to talk over any such difficulties at any time.

FRENCH STUDIES B

First term 1975Montaigne essay topics

1. "Montaigne s'intéresse à la vie vécue plutôt qu'il ne recherche un sens à la vie. Raison et expérience dans la recherche de la vertu morale lui importent plus qu'intellect et spéculations dans la recherche d'une vérité métaphysique." Discutez.
 2. "Montaigne préférerait la pratique à la théorie; le particulier à l'universel; l'intuitif au dogmatique; le naïf au prétentieux; la question à la réponse; le sage au bien informé." A la lumière de cette affirmation, examinez certains aspects des *Essais*.
 3. Dans quel sens peut-on soutenir que la vraie grandeur de Montaigne revient à sa "découverte de l'homme"?
 4. Quel sens avait pour Montaigne le mot *essai*? Et comment son livre illustre-t-il ce sens?
 5. "Montaigne jeune prisait l'auto-discipline comme étape sur le chemin de la vertu; Montaigne vieilli prisera l'auto-acceptation comme condition du bonheur." Discutez.
 6. On a pu dire de Montaigne: *il a rajourni en vieillissant*. Comment peut-on interpréter cette assertion?
 7. "Des deux grandes sources qui nourrissent la Renaissance, paganisme et christianisme, Montaigne ne puise pratiquement que dans la première." Discutez.
 - ~~8. Le relativisme de Montaigne.~~
 - 8 9. Ordre et désordre dans les *Essais*.
 - 9 10. "Montaigne vise à atteindre à la connaissance de la condition humaine à travers une prise de conscience de sa propre individualité." Discutez.
 - 10 11. La curiosité d'anthropologue chez Montaigne. *soit*
 - 11 12. *Analysez structure, style & attitude - d'un chapitre "Sur des vers de Virgile". Commentez sur la structure de l'essai, sur le style & sur l'attitude de l'auteur.*
Essays should be written in French. *soit de la présomption.*
- Length: for second-year students, 1500 words
for third-year students, 2000 words
- Deadline: Thursday 24 April ? 28 Oct

I expect students will have difficulties with these essays. I shall be glad to talk over any such difficulties at any time.

James Grieve

FRENCH STUDIES B

Montaigne: Essais

An approximate guide to classes on Montaigne.

In First Term, on Thursdays at 2.0 p.m., the text will be Montaigne's *Essais* (Garnier-Flammarion edition, 3 vols). Classes will consist of (a) a lecture, (b) discussion and/or summing-up, etc. reading of an essai.

class

class

Week 1: In Week 1 there will be an introductory lecture.

Topics - N.B. All references are to the Garnier-Flammarion edition. Some are page references, e.g. I, 384 = Vol. I, p. 384. Others are essay numbers, e.g. III, xiii = Book 3, Essay No. 13. Students who have the Classiques Garnier edition can get page references from me personally.

class

Week 2: The early essays

I, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, xvi, xxi, ^{xiv xx xxvii} xxxii, xxxiv, xxxvii, I
II, iii; + I, 304; III, 90

+ Villey, *Les sources et l'évolution des 'Essais'*, vol. II, 3-86 + Friedrich ^{Montaigne} chap. VIII
+ Frame, *Montaigne, a biography*, Ch. IX, pp. 142-161 + Sayce, III, pp. 25-49 ^{by the essay of Montaigne}

class week 3: reading of *De la force de l'imagination*

Week 4: Montaigne the Stoic, I: Death

I, 91-96; I, xiv, I, xix; I, xx; ^{I, xxxix} II, 423-5; II, iii; II, vi; ^{II, xxxvii} III, 114, 300, 302-303; 313-314; 323; III, xii

+ article by Boon, J.P., in *Mod. Lang. Notes*, 1965, pp. 307-317 (not very useful, alas)
class week 5: Montaigne the Stoic II: wife, family & solitude (reading list to be issued)

class

Week 6: Montaigne's scepticism - 1: The crisis

I, 95-96; parts of II, xii, e.g. vol. II, pp. 107 + ; 128-129; 168-172; 205 + ; 225 + ; 252-268; III, 122-123, 248-250, 275 +

+ Brush, Craig B.: *Montaigne and Bayle, variations on a theme of skepticism*
+ article by Frame, D. in *Romantic Review*, XXXVIII, 1947, 297-329
+ article by Genz, H. in *Romantic Review*, LV, 1964, 81-84
+ article by Dréano, M. in *Bulletin d'humanisme et Renaissance*, XXIII, 1961, pp. 252-264 ^{Bibliothèque}

class

Week 7: Montaigne the autobiographer

I, xxvi; I, 43-48; II, x, xvii, ^{xxiii} III, ii, xiii, etc.

+ Bowman, F.P.: *Montaigne: essays*

+ Frame, D.: *Montaigne, a biography*; + Sayce, chap. 4, pp. 73

class week 8: reading of *De repentir*

Week 8: Montaigne's religion

I, 137; ^{I, xxxii} I, lvi; I, 107-111, 165-166, 178-191, 198, 244-245, 268; ^(II, xii) II, 330 + ; II, xix; III, xi

+ Busson, H.: *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*
+ article by Guilton in *Romantic Review*, XXXV, 1944, pp. 98-115
+ article by Busson in *Bulletin d'humanisme et Renaissance*, XVI, 1954, pp. 86-
+ Sayce, chap. 9, pp. 222-232 ^{Bibliothèque} 95 & 213-216

class 10

Week 7: Montaigne's conservatism

I, xxiii, xxvii, xliii; I, 242, 322-323; 380-381
II, 235, 244-245, 248, 317-318; III, 26, 170-175, 280-282

II, v, xi;

+ Brown, Frieda: Religious and political conservatism in the "Essais" of Montaigne

class 11

Week 8: Montaigne's scepticism - 2: Miracles, monsters and mumbo-jumbo

I, 158; I, xi, xxi, xxvii; II, 136; II, xxx; III, 138, 272; III, xi

stat! + Journal de voyage (Ed. Garnier), pp. 44-45; 48, 52, 82, 124-127, 141-145

+ Busson, H.: Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance, ch. 13 & 14

Week 9: Montaigne's style

class week 12: Montaigne & the Discovery of Cultural Relativism (reading list to be issued)

class week 13: reading of De l'expérience James Grieve

class week 14: Montaigne's style I

class week 15: Montaigne's style II

The regular weekly class will
be held in room 1175 on Weds @ 3 pm.

Some of the ~~Thursdays~~ ^{additional} ~~times~~ ^{classes} will ~~also~~ be held on Thursdays @ 2 pm.

JG

FRENCH STUDIES B

Montaigne: EssaisWeek 4: Montaigne's scepticism -- 1: The "crisis"

1. Pyrrho; Pyrrhonism
2. Gui de Bruès: Dialogues (1557)
3. "Spiritus sanctus non est Scepticus" (Luther)
4. Francisco Sanches (Sanchez): Quod nihil scitur (1581)
5. Heinrich Cornelius von Nettlesheim (Cornelius Agrippa); Her Trippa
6. Diogenes Laertius: Lives of the Philosophers
7. Sextus Empiricus: Hypotyposes (Institutions [ou Esquisses] pyrrhoniennes; The Outlines of Pyrrhonism)
8. la curiosité est un mal naturel & originel en l'homme (II, 164); (cf. I, 230; I, 251; III, 84, etc.)
9. Que sçay-je?
10. l'accoustumance hebeté nos sens (I, 113)
l'usage nous desrobbe le vray visage des choses (I, 122)
m'avoit la coustume osté l'appercevançe de cette estrangeté (I, 116)
11. qu'est il de plus vain que de vouloir deviner Dieu par nos analogies & conjectures, le regler & le monde à nostre capacité & à nos loix, & nous servir aux despens de la divinité de ce petit eschantillon de suffisance qu'il luy a plu despartir à nostre naturelle condition? (II, 178)
12. "A careful reading of this [the Apologie] seems to make it pretty clear, if we keep in mind Montaigne's hint to the wise to 'catch his meaning' and read between the lines, that the title was intentionally misleading, and that the whole chapter is an attack on Christian beliefs in general..." (Trechmann's footnote to the title of the Apologie)

"If we take the author's previous hint and read between the lines, these remarks, and those which follow concerning the plurality of gods, etc., might give many grounds for surmise as to Montaigne's beliefs" (Trechmann)